**PHONELAB - dein Smartphone   
als Nachrichtenzentrale und Kreativstudio   
Onlineworkshop für 10- bis 12-Jährige**

***GRUNDLAGEN***

|  |  |
| --- | --- |
| ***ZIELGRUPPE*** | 10- bis 12-Jährige (Smartphone-Einsteiger\*innen)  Empfohlene Gruppengröße: 8 Teilnehmende pro Kurs um für eine hohe Interaktions- und Beteiligungsqualität zu sorgen |
| ***ZIELSETZUNG*** | Raum und Anreiz geben für den Austausch unter Gleichaltrigen über die aktuelle Krisensituation und den Umgang damit  Förderung von Medienkompetenz; Schwerpunkte:   * + Fake News (Motive der Verbreitung, Bewertung von Information und Umgang mit Fake News in der Alltagskommunikation)   + Sensibilisierung für die Bedeutung von Datenschutz und Privatsphäre (z.B. in der aktuellen Situation bei Videochat zu Hause und Veröffentlichung von Fotos)   + Gestaltung von Stop Motion-Filmen mit dem eigenen Smartphone   + Anreize für eine konstruktive und kreative Mediennutzung in der aktuellen Krisensituation geben (Fotografie, Stop Motion, kreative Onlinespiele) |
| ***ZEITRAHMEN*** | ca. 30 min. für Vorbereitung (Appinstallation, Materialvorbereitung etc.)  bis zu 30 min. Einloggen in den Videochat, Einrichten von Kamera und Ton (beginnend 15 min. vor dem Workshopstart, nach Abschluss gemeinsames Spielen)  ca. 120 min. Workshopdauer |
| ***TEAM*** | Im Vorfeld:   * Anmeldung und technische Supportanfragen im Vorfeld   Während des Workshops:   * Eine Person für Anleitung und Moderation * Eine Person für Präsentation und Technik-Backup (Telefonsupport bei Problemen) |

|  |  |
| --- | --- |
| ***VERWENDETE  TOOLS*** | Videochat: [**whereby.com/…**](http://www.whereby.com/jff-mzm) (alternativ: Big Blue Button)  Nextcloud für Dateiupload (zur Präsentation von Medienproduktion)  [**skribbl.io**](http://www.skribbl.io)(für gemeinsames Montagsmaler-Spielen; hier sollte darauf geachtet werden, dass in einem privaten Raum gespielt wird)  [**Stop Motion Studio**](https://toolbox.jff.de/2017/03/06/stop-motion/) (Smartphone App, kostenfreie Variante)  [**QR-Scanner (privacy friendly)**](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.secuso.privacyFriendlyCodeScanner&hl=en)  Präsentationssoftware für Übertragung der Präsentation im Videochat |
| ***HERAUS-FORDERUNGEN*** | Hoher technischer Bedarf auf Seiten der Teilnehmenden (Laptop/Tablet und Smartphone)  Hoher personeller Aufwand bei niedriger Teilnehmendenzahl  Datenschutz (Verwendung unterschiedlicher digitalen Tools)  Sicherheit (durch Passwortschutz und Moderationsmöglichkeiten Sicherheit stärken) |
| ***TIPPS*** | 1. Zwei Geräte bei den Teilnehmenden (Laptop/Computer/Tablet und Smartphone)   Diese ermöglichen zum einen schnellen Wechsel zwischen Kommunikation und kreativer Nutzung des Smartphones. Zum anderen stärkt das deutlich die soziale Interaktion, was bei Onlineworkshops und gerade zurzeit wichtig ist.   1. Präsentation über einen eigenen PC und als Teilnehmer\*in am Videochat   Damit können die Teilnehmenden die Präsentation nach Bedarf vergrößern und die Moderation bleibt immer sichtbar.   1. Ein eigener zusätzlicher Kommunikationskanal für die Teamer\*innen: Das ist sinnvoll, um kurzfristig Absprachen treffen zu können (z.B. privater Chat, Messenger). 2. Ein\*e zweite\*r Teamer\*in   Das ist sehr wichtig, um individuell Support per Telefon geben zu können. Das kann sowohl bei technischen Fragen wichtig sein, aber auch bei kommunikativen oder gruppendynamischen Problemen. Eine pädagogische Intervention ist hier rein technischen Lösungen (z.B. Stummschalten von Teilnehmenden) vorzuziehen. Möglicherweise lassen sich auch anwesende Eltern oder pädagogische Fachkräfte einbeziehen.   1. Alle Links per QR-Code oder Shortlink darstellen   Benötigte Links (z.B. zum Dateiupload oder zu externen Onlinequellen) in der Präsentation per QR-Code oder Shortlink (z.B. [www.t1d.de](http://www.t1d.de)) verlinken, damit die Teilnehmenden schnell auf externe Quellen zugreifen können.   1. Kontaktadressen erfragen   Bei der Anmeldung eine Handynummer und E-Mailadresse erfragen, um Informationen vorab verschicken und bei technischen Problemen Kontakt mit den Teilnehmenden aufnehmen zu können.   1. Genügend Zeit für technische Probleme beim Einloggen in den Videochat einplanen   Mindestens 15 min. vor Beginn präsent sein. Wer komplett eingerichtet ist, kann parallel Montagsmaler (z.B. skribbl.io) spielen.   1. Backuplösungen bereithalten   Das kann z.B. ein zweiter Chatraum sein, auf den bei technischen Schwierigkeiten ausgewichen werden kann. Falls es Schwierigkeiten mit dem Austausch von Dateien oder mit der Stabilität der Internetverbindung gibt (z.B. zur Präsentation von Medienprodukten), können die Teilnehmenden den Smartphone-Screen einfach vor die Webcam halten. |
| ***EVALUATION*** | Im Gespräch benannte Themen protokollieren  Feedback-Gespräch am Ende des Workshops  Evaluations-Fragebogen für Teilnehmende  Anschließend an den Workshop: Reflexionsgespräch des medienpädagogischen Teams |

***ABLAUFPLAN***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ZEIT*** |  | | ***THEMA*** | ***ZIEL*** | ***MODERATION*** | ***TECHNIK / MATERIAL*** |
| 09.45 |  | | Come in und Spielen | Kennenlernen (Begrüßung und gemeinsames Spielen)  Technikcheck (Videochat-Setup, Appinstallation) | Lockere und freundliche Atmosphäre, alle neu Teilnehmenden begrüßen, sich vorstellen  Technisches Setup überprüfen, dann Weiterleitung zum gemeinsamen Spielen | whereby.com/jff-mzm  skribbl.io |
|  | |  | | | | |
| 10.00 |  | | Start | Einführung in die Ziele des PhoneLab:  Vorstellung der Teilnehmenden und des Teams | Information und Orientierung zum Inhalt, Zielen und Ablauf des Workshops geben: Kompetenter Umgang mit Nachrichten und kreative Smartphone-Nutzung  Vorstellung der Teilnehmenden und des Teams mit drei Hashtags zur Person; eine Hashtag-Lüge, die erraten werden muss? 😊 | Präsentation |
| 10.10 |  | | Talk | Austausch über die aktuelle Situation und Smartphonenutzung: Wie geht es euch zurzeit? Was macht ihr mit dem Smartphone? Wie informiert ihr euch? | Offenes moderiertes Gespräch, Interesse zeigen, Nachfragen stellen, Austausch anregen, Icebreaker-Fragen | Präsentation |
|  | |  | | | | |
| 10.20 |  | | Kreativ I: Foto-Challenge | Aufgabenstellung: Smile-Faces in der Wohnung finden und fotografieren | Beispiele von #corona\_alleinzuhaus zeigen, Anleitung zu Fotografie und Aufgabenstellung: Smile Faces in der Wohnung fotografieren und Upload  Hinweis: Schutz von Persönlichkeitsrechten und Privatsphäre (auch anderer Haushaltsmitglieder) beim Fotografieren zu Hause bzw. Veröffentlichen von Bildern | Nextcloud zum Upload der Fotos |
|  |  | |  | Präsentation der Fotos | Anmoderation der Produktpräsentation und Rückfragen, Feedback anregen und geben | Präsentation der Fotos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| 10.35 | Fake News | Gespräch über Fake News  Informationen vermitteln  Fake News-Quiz mit Beispielen aus Nachrichten, Social Media-Posts, Kettenmessages | Abfrage von Kenntnissen: Welche Beispiele kennt ihr? Wie informiert ihr euch gerade? Was sind Fake News eigentlich? Warum gibt es Fake News? Woran erkennt man Fake News?  Anmoderation Expertinneninput  Moderation der Diskussion über Beispiele; Hinweise geben. Hier gibt es auch unterschiedliche Spiele/Tools, die ihr ihnen für die Zukunft mit an die Hand geben könnt, die beim Entlarven helfen  (https://act-on.jff.de/fake-news-recherchekompetenz-staerken/) | Präsentation  Videointerview mit Expertin zu Fake News  Beispiele Fake News |
|  | | | | |
| 10.50 | Kreativ II: Stop Motion | Einführung in Stop Motion  Einführung in die App Stop Motion Studio  Hinweise zum Urheberrecht geben | Beispiele für Stop Motion Tricks zeigen, Kenntnisse abfragen, Erklärung der Filmmethode  Technische und gestalterische Hinweise zur Bedienung der App geben  Erläuterung zum Umgang mit Filmideen und Material (z.B. geschützter Comicfiguren) | Präsentation mit Beispielen  Verwendung des Smartphonestativs |
| 11.05 |  | Stop Motion-Filme erstellen  Upload der fertigen Filme | Jede\*r arbeitet für sich, Anleitung steht für Fragen und Unterstützung im Videochat zur Verfügung.  Upload erläutern | Nextcloud zum Upload der Stop Motion-Filme |
| 11.40 |  | Präsentation der entstandenen Stop Motion-Filme | Anmoderation der Produktpräsentation und Rückfragen, Feedback anregen und geben | Präsentation der Stop Motion-Filme |
|  | | | | |
| 11.50 | Abschluss | Feedbackrunde | Rückfragen zum Workshop stellen, Hinweis auf Evaluationsfragebogen | Evaluationsfragebogen |
| 12.00 | Ende |  |  |  |